

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS

CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE TRANSPORTE
PARA LAS OBRAS DE ARTE DE LA EXPOSICIÓN
“LILIANA PORTER: HUELLAS Y VESTIGIOS”

PROCEDIMIENTO ABIERTO SIMPLIFICADO
CÓDIGO DEL PROCEDIMIENTO
PAS/417252/2024

ÍNDICE

- 1.- OBJETO.
- 2.- DESCRIPCIÓN.
- 3.- ALCANCE DEL SERVICIO
- 4.- CANTIDAD OBJETO DE LA LICITACIÓN.
- 5.- PRECIO.
- 6.- CONDICIONES Y PLAZOS DE ENTREGA. TRANSPORTE.
- 7.- MONTAJE, INSTALACIÓN.
- 8.- DOCUMENTACIÓN.
- 9.- GARANTÍAS.
- 10.- PENALIZACIONES
- 11.- ACLARACIONES SOBRE EL PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS.
- 12.- OTRAS CUESTIONES.

Anexos, planos, esquemas, muestras, manuales, etc.

1.- OBJETO.

La finalidad de esta contratación es la prestación de un servicio de transporte especializado en obras de arte para la recogida y devolución de las piezas que formarán parte de la exposición “Liliana Porter: Huellas y Vestigios”

2.- DESCRIPCIÓN.

El servicio al que hace referencia este contrato es el transporte de la recogida y devolución de las obras de arte que formarán parte de la exposición “Liliana Porter: Huellas y Vestigios”

El servicio debe ser prestado por empresas dedicadas al transporte de obras de arte, debido al valor y a la especial delicadeza de muchas de ellas.

La recogida se realizaría en el mes de octubre en el estudio de Liliana Porter (106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY), en la Galería Espacio Mínimo (Avda. de los yeseros 18. Nave 4. Polígono VALMOR. 28341 Valdemoro), en la Colección Kells (Calle Peña Herbosa, 7 – Bajo, 39003 Santander) y en la Colección Elvira González (Calle Hermanos Álvarez quintero 1, Centro, 28004 Madrid) según listado de obras y ubicaciones anexo, realizándose la entrega en el Museo Casa de la Moneda.

Deberán realizarse los embalajes a medida para las piezas que lo requieran, siguiendo las indicaciones de la institución propietaria.

Las piezas solo podrán ser abiertas en presencia del Director técnico de la exposición o de la persona que haya sido designada por él.

El presupuesto incluirá el transporte de todas las piezas a las salas donde tendrá lugar la exposición y su posterior retirada y devolución a su lugar de origen al término de la misma.

La entrega en el Museo Casa de la Moneda debe hacerse en camiones con una longitud máxima de 13 metros y una altura no superior a 2,8 metros, debido a las características del edificio.

3.- ALCANCE DEL SERVICIO

El servicio a realizar será el embalaje y desembalaje de las piezas que lo necesiten, según las indicaciones de la institución propietaria, y el transporte desde el estudio de Liliana Porter (106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY), desde la Galería Espacio Mínimo (Avda. de los yeseros 18. Nave 4. Polígono VALMOR. 28341 Valdemoro), desde la Colección Kells (Calle Peña Herbosa, 7 – Bajo, 39003 Santander) y desde la Colección Elvira González (Calle

Hermanos Álvarez quintero 1, Centro, 28004 Madrid), a las salas del Museo Casa de la Moneda, dónde se realizará la exposición, y el retorno al término de la exposición.

Las fechas estimadas para la realización de los servicios sería octubre 2024 – marzo 2025.

4.- CANTIDAD OBJETO DE LA LICITACIÓN.

El servicio objeto de esta licitación tiene una duración estimada de 6 meses

5.- PRECIO.

No podrá aparecer en la oferta técnica referencia alguna al precio o a la oferta económica, atendiendo a lo dispuesto en el Pliego de Condiciones Particulares.

6.- CONDICIONES Y PLAZOS DE ENTREGA. TRANSPORTE.

Se deben cumplir los plazos necesarios para la inauguración en las fechas que se señalen, encargándose la FNMT-RCM de proporcionar las fechas con la antelación suficiente.

7.- MONTAJE, INSTALACIÓN.

No aplica

8.- DOCUMENTACIÓN.

No aplica

9.- GARANTÍAS

No aplica

10.- PENALIZACIONES.

De acuerdo a lo establecido en el Pliego de Condiciones Particulares.

11.- ACLARACIONES SOBRE EL PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS.

Para cualquier aclaración acerca del pliego de prescripciones técnicas, los interesados pueden contactar con Francisco Pardo Gómez (francisco.pardo@fnmt.es)

12.- OTRAS CUESTIONES.

Anexo 1 – Descripción de piezas a transportar.

ANEXO 1



Descripción de la pieza	Enmarcado (SI/NO)	MEDIDA FINAL Transpte	Localización de la obra	Prestador	Observaciones Recogida
Nail 1972 (2012) Gelatina de plata e hilo Ed. 3 + 2AP	SI	35,5 x 28 cm	COLECCIÓN KELLS. Santander	Colección Kells Calle Peña Herbosa, 7 - Bajo 39003 Santander	
The Copy 2010 Grafito y figurín sobre lienzo Único	X	40,64 cm ø	COLLECCIÓN ELVIRA GONZÁLEZ	Galería Elvira González Calle Hermanos Álvarez quintero 1, Centro 28004 Madrid	
To Go Back 2003 Instalación. Objeto y grafito sobre pared Único	X	10 x 10 x 15 cm	ESPACIO MÍNIMO. MADRID	Colección Espacio Mínimo. Att: Luis Valverde Espejo. Doctor Fourquet 17. 28012 Madrid	ALMACENES. Avda. de los yeseros 18. Nave 4. Polígono VALMOR. 28341 Valdemoro
Rasgadura. 1972 Serigrafía y rasgón sobre papel. Ed. 2 de 50	SI	88 x 68 x 5 cm	ESPACIO MÍNIMO. MADRID	Espacio Mínimo. Doctor Fourquet 17. 28012 Madrid	ALMACENES. Avda. de los yeseros 18. Nave 4. Polígono VALMOR. 28341 Valdemoro. Madrid
The Light 2020 Acrílico y ensamblaje sobre lienzo Único	X	100 x 160 x 10 cm	ESPACIO MÍNIMO. Madrid	Espacio Mínimo. Doctor Fourquet 17. 28012 Madrid	ALMACENES. Avda. de los yeseros 18. Nave 4. Polígono VALMOR. 28341 Valdemoro
Untitled with two chairs 2020 Acrílico, grafito y ensamblaje sobre lienzo Único	X	70 x 200 x 10 cm	ESPACIO MÍNIMO. Madrid	Espacio Mínimo. Doctor Fourquet 17. 28012 Madrid	ALMACENES. Avda. de los yeseros 18. Nave 4. Polígono VALMOR. 28341 Valdemoro
Untitled with Open Cabinet 2020 Acrílico y ensamblaje sobre lienzo Único	X	160 x 190 x 10 cm	ESPACIO MÍNIMO. Madrid	Espacio Mínimo. Doctor Fourquet 17. 28012 Madrid	ALMACENES. Avda. de los yeseros 18. Nave 4. Polígono VALMOR. 28341 Valdemoro
To Fix it (Slava) 2019 Figurín y reloj roto Único	X	20 x 20 x 20 cm	ESPACIO MÍNIMO. Madrid	Espacio Mínimo. Doctor Fourquet 17. 28012 Madrid	ALMACENES. Avda. de los yeseros 18. Nave 4. Polígono VALMOR. 28341 Valdemoro



Untitled (line) 1973 (2012) Fotografía gelaytina de plata y grafito Ed. 3 + 2AP	SI	67 x 65 x 4 cm	ESPACIO MÍNIMO. Madrid	Espacio Mínimo. Doctor Fourquet 17. 28012 Madrid	ALMACENES. Avda. de los yeseros 18. Nave 4. Polígono VALMOR. 28341 Valdemoro
Untitled (Circle mural) I 1973-74. Gelatina de plata y grafito Ed. 5 + 2AP	NO	Se transporta en plano sin enmarcar. 50 x 40 cm	ESPACIO MÍNIMO. Madrid	Espacio Mínimo. Doctor Fourquet 17. 28012 Madrid	ALMACENES. Avda. de los yeseros 18. Nave 4. Polígono VALMOR. 28341 Valdemoro
Forty years IIA (Hand over line II, 1973) 2013 Impresión cromogénica y grafito Ed. 5 + 2AP	SI	63 x 60 x 4 cm	ESPACIO MÍNIMO. Madrid	Espacio Mínimo. Doctor Fourquet 17. 28012 Madrid	ALMACENES. Avda. de los yeseros 18. Nave 4. Polígono VALMOR. 28341 Valdemoro
Forty years IIIA (Hand over horizontal line II, 1973) 2013 Impresión cromogénica y grafito Ed. 5 + 2AP	SI	68 x 67 x 4 cm	ESPACIO MÍNIMO. Madrid	Espacio Mínimo. Doctor Fourquet 17. 28012 Madrid	ALMACENES. Avda. de los yeseros 18. Nave 4. Polígono VALMOR. 28341 Valdemoro
Forty years (Self-portrait with square, 1973) 2013 Impresión cromogénica Ed. 5 + 2AP	SI	53 x 50 x 4 cm	ESPACIO MÍNIMO. Madrid	Espacio Mínimo. Doctor Fourquet 17. 28012 Madrid	ALMACENES. Avda. de los yeseros 18. Nave 4. Polígono VALMOR. 28341 Valdemoro
Untitled (geometric group) 1973-75 Fotografía y grafito Único	NO	40 x 30 x 3 cm	ESPACIO MÍNIMO. Madrid	Espacio Mínimo. Doctor Fourquet 17. 28012 Madrid	ALMACENES. Avda. de los yeseros 18. Nave 4. Polígono VALMOR. 28341 Valdemoro
To try again 2020 Técnica mixta sobre papel Único	SI	42 x 31 x 4 cm	ESPACIO MÍNIMO. Madrid	Espacio Mínimo. Doctor Fourquet 17. 28012 Madrid	ALMACENES. Avda. de los yeseros 18. Nave 4. Polígono VALMOR. 28341 Valdemoro
To draw it 2020 Técnica mixta sobre papel Único	SI	42 x 31 x 4 cm	ESPACIO MÍNIMO. Madrid	Espacio Mínimo. Doctor Fourquet 17. 28012 Madrid	ALMACENES. Avda. de los yeseros 18. Nave 4. Polígono VALMOR. 28341 Valdemoro
Triángulo 2021 Grabado y collage Ed. 20	NO	Se transporta en plano sin enmarcar. 50,5 x 38,5 cm	ESPACIO MÍNIMO. Madrid	Espacio Mínimo. Doctor Fourquet 17. 28012 Madrid	ALMACENES. Avda. de los yeseros 18. Nave 4. Polígono VALMOR. 28341 Valdemoro



Untitled (With traveller) 2012 Acrílico y ensambaje sobre lienzo Único	X	25 x 20 x 5 cm	ESPACIO MÍNIMO. Madrid	Espacio Mínimo. Doctor Fourquet 17. 28012 Madrid	ALMACENES. Avda. de los yeseros 18. Nave 4. Polígono VALMOR. 28341 Valdemoro
Situation With Blue Scribble 2020 Acrílico, grafito y ensamblaje sobre lienzo Único	X	160 x 190 x 10 cm	ESPACIO MÍNIMO. Madrid	Espacio Mínimo. Doctor Fourquet 17. 28012 Madrid	ALMACENES. Avda. de los yeseros 18. Nave 4. Polígono VALMOR. 28341 Valdemoro
Fallen Piano and Other Situations 2015 Acrílico y ensamblaje sobre lienzo Único	X	4 bultos de 110 x 80 cm	ESPACIO MÍNIMO. Madrid	Espacio Mínimo. Doctor Fourquet 17. 28012 Madrid	ALMACENES. Avda. de los yeseros 18. Nave 4. Polígono VALMOR. 28341 Valdemoro
Untitled with Lost Suitcases 2010 Acrílico y ensamblaje sobre lienzo Único	X	140 x 180 x 10 cm	ESPACIO MÍNIMO. Madrid	Espacio Mínimo. Doctor Fourquet 17. 28012 Madrid	ALMACENES. Avda. de los yeseros 18. Nave 4. Polígono VALMOR. 28341 Valdemoro
To find it 2014 Acrílico y ensamblaje sobre lienzo Único	X	35 x 35 x 4 cm	ESPACIO MÍNIMO. Madrid	Espacio Mínimo. Doctor Fourquet 17. 28012 Madrid	ALMACENES. Avda. de los yeseros 18. Nave 4. Polígono VALMOR. 28341 Valdemoro
Black Dust 2014 Acrílico y ensamblaje sobre lienzo Único	X	30 x 30 x 4 cm	ESPACIO MÍNIMO. Madrid	Espacio Mínimo. Doctor Fourquet 17. 28012 Madrid	ALMACENES. Avda. de los yeseros 18. Nave 4. Polígono VALMOR. 28341 Valdemoro
Red Stuff 2014 Acrílico y ensamblaje sobre lienzo Único	X	30 x 30 x 4 cm	ESPACIO MÍNIMO. Madrid	Espacio Mínimo. Doctor Fourquet 17. 28012 Madrid	ALMACENES. Avda. de los yeseros 18. Nave 4. Polígono VALMOR. 28341 Valdemoro
To bring it back - man with brown hat 2020 Técnica mixta sobre papel Único	SI	42 x 31 x 4 cm	ESPACIO MÍNIMO. Madrid	Espacio Mínimo. Doctor Fourquet 17. 28012 Madrid	ALMACENES. Avda. de los yeseros 18. Nave 4. Polígono VALMOR. 28341 Valdemoro
Man with red undershirt trying to Clean Up 2020 Técnica mixta sobre papel Único	SI	42 x 31 x 4 cm	ESPACIO MÍNIMO. Madrid	Espacio Mínimo. Doctor Fourquet 17. 28012 Madrid	ALMACENES. Avda. de los yeseros 18. Nave 4. Polígono VALMOR. 28341 Valdemoro



To clean up sphere 2023 Acrílico, figurín y esfera de madera Único	X	20 x 20 x 20 cm	ESPACIO MÍNIMO. Madrid	Espacio Mínimo. Doctor Fourquet 17. 28012 Madrid	ALMACENES. Avda. de los yeseros 18. Nave 4. Polígono VALMOR. 28341 Valdemoro
To Clean Up II 2012-17 Instalación. Técnica mixta. Único	X	40 x 20 x 30 cm	ESPACIO MÍNIMO. Madrid	Espacio Mínimo. Doctor Fourquet 17. 28012 Madrid	ALMACENES. Avda. de los yeseros 18. Nave 4. Polígono VALMOR. 28341 Valdemoro
To hold the string 2020 Técnica mixta sobre papel Único	SI	58 x 42 x 4 cm	ESPACIO MÍNIMO. Madrid	Espacio Mínimo. Doctor Fourquet 17. 28012 Madrid	ALMACENES. Avda. de los yeseros 18. Nave 4. Polígono VALMOR. 28341 Valdemoro
To hold the string green 2020 Técnica mixta sobre papel Único	SI	42 x 31 x 4 cm	ESPACIO MÍNIMO. Madrid	Espacio Mínimo. Doctor Fourquet 17. 28012 Madrid	ALMACENES. Avda. de los yeseros 18. Nave 4. Polígono VALMOR. 28341 Valdemoro
Situations With Levitating Rabbit 2008 Acrílico, grafito, figuras, hilo, estante ensamblados sobre lienzo Único	X	6 Bultos: 4 de 155 x 110 cm. 1 de 40 x 110 x 4 cm. 1 de 30 x 20 x 20 cm	ESPACIO MÍNIMO. Madrid	Espacio Mínimo. Doctor Fourquet 17. 28012 Madrid	ALMACENES. Avda. de los yeseros 18. Nave 4. Polígono VALMOR. 28341 Valdemoro
Man holding a string (Dressed grey) 2019 Acrílico, hilo y figurin sobre lienzo Único	X	170 x 70 x 10 cm	ESPACIO MÍNIMO. Madrid	Espacio Mínimo. Doctor Fourquet 17. 28012 Madrid	ALMACENES. Avda. de los yeseros 18. Nave 4. Polígono VALMOR. 28341 Valdemoro
Forced Labour. Rope. 2017 Instalación. Sogas y figurin. Único	X	40 x 50 x 60 cm	ESPACIO MÍNIMO. Madrid	Espacio Mínimo. Doctor Fourquet 17. 28012 Madrid	ALMACENES. Avda. de los yeseros 18. Nave 4. Polígono VALMOR. 28341 Valdemoro
Wrinkle Environment 1969 - 2024 Instalación. Tacos de hojas, Silla. Escalera. Marco. Bola PRINTED OFFSET PADS = \$1000	X	Silla: 100 x 50 x 50 cm. Resto se produce	ESPACIO MÍNIMO. Madrid	PRESTAMO OBRA PARA CRÉDITOS: Museo Reina Sofia. Dirección y loan form al Reina. No prestan realmente nada material.	ALMACENES. Avda. de los yeseros 18. Nave 4. Polígono VALMOR. 28341 Valdemoro
Scratch 1974 Etching, aquatint, and scratch No edition, only a few proofs printed / 2 modern prints, re-printed 2008 by the artist for Museo Tamayo solo show	SI	82 x 67 x 4 cm	ESTUDIO LILIANA PORTER. NY	Liliana Porter. 106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY	106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY



The Traveler 2000 Gráfica / Litografía y collage Ed. 20	SI	41 x 26 x 3 cm	ESTUDIO LILIANA PORTER. NY	Liliana Porter. 106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY	106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY
Untitled with stone 2000 Grabado solar, relieve y piedra Ed. 30	NO	Se transporta en plano sin enmarcar. 50,5 x 38,5 cm	ESTUDIO LILIANA PORTER. NY	Liliana Porter. 106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY	106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY
Tiger 2001 Grabado y rasguño Ed. 30 + 5 AP	SI	72 x 67 x 3,5 cm	ESTUDIO LILIANA PORTER. NY	Liliana Porter. 106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY	106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY
Duck 2001 Dry Point, Rolled ink and Collage Ed. 12	NO	Se transporta en plano sin enmarcar. 64,14 x 56,52 cm	ESTUDIO LILIANA PORTER. NY	Liliana Porter. 106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY	106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY
For You (Pinocchio) 2001 Litografía Ed. 25	SI	45 x 36 x 3.5 cm	ESTUDIO LILIANA PORTER. NY	Liliana Porter. 106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY	106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY
1 cm 2004 Grabado y collage Ed. 50	SI	66 x 18.5 x 3.5 cm	ESTUDIO LILIANA PORTER. NY	Liliana Porter. 106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY	106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY
La puerta (The door) 2004 Grabado y collage Ed. 50	SI	68x 49 x 5 cm	ESTUDIO LILIANA PORTER. NY	Liliana Porter. 106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY	106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY
The task 2011 Litografía Ed. 50 + 5AP	NO	Se transporta en plano sin enmarcar.74,3 x 53,97 cm	ESTUDIO LILIANA PORTER. NY	Liliana Porter. 106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY	106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY
Diptych 2012 Litografía Ed. 20	NO	Se transporta en plano sin enmarcar. 57,15 x 76,2 cm	ESTUDIO LILIANA PORTER. NY	Liliana Porter. 106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY	106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY



10:08 AM 2001 Litografía Ed. 25	SI	45 x 36 x 3,5 cm	ESTUDIO LILIANA PORTER. NY	Liliana Porter. 106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY	106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY
The Invention of Geometry 2002 Etching and silkscreen	NO	Se transporta en plano sin enmarcar. 57,15 x 48,26 cm	ESTUDIO LILIANA PORTER. NY	Liliana Porter. 106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY	106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY
Dos dobles tensadas 1970 Grabado y cuerda Único	NO	Se transporta en plano sin enmarcar. 45,08 x 32,38 cm	ESTUDIO LILIANA PORTER. NY	Liliana Porter. 106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY	106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY
Corte 1970 Grabado y cuerda Único	NO	Se transporta en plano sin enmarcar. 45,08 x 32,38 cm	ESTUDIO LILIANA PORTER. NY	Liliana Porter. 106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY	106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY
The line 1973 Fotografado y grafito Ed. 50 + 5AP	SI	76 x 70 x 3 cm	ESTUDIO LILIANA PORTER. NY	Liliana Porter. 106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY	106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY
The Line II 1973 Fotografado y grafito	NO	Se transporta en plano sin enmarcar. 29,84 x 30,48 cm	ESTUDIO LILIANA PORTER. NY	Liliana Porter. 106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY	106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY
Untitled (with Pyramid - tall) 1974 Fotografado y grafito Ed. 30. Nunca completada	SI	92 x 72,5 x 4 cm	ESTUDIO LILIANA PORTER. NY	Liliana Porter. 106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY	106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY
Untitled (with Geometric Shapes) 1975 Fotografado y collage Ed. 30	SI	79 x 73 x 4 cm	ESTUDIO LILIANA PORTER. NY	Liliana Porter. 106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY	106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY
Circle 1975 Fotografado y collage Ed. 30	NO	Se transporta en plano sin enmarcar. 58,42 x 58,42 cm	ESTUDIO LILIANA PORTER. NY	Liliana Porter. 106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY	106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY



Square 1975 Fotograbado y collage	NO	Se transporta en plano sin enmarcar.58,42 x 58,42 cm	ESTUDIO LILIANA PORTER. NY	Liliana Porter. 106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY	106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY
Still Life I 1970 Grabado y cuerda Ed. 135	SI	66 x 77 x 4 cm	ESTUDIO LILIANA PORTER. NY	Liliana Porter. 106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY	106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY
Fall (el barco del papel) 1978 Grabado, aguadrinta y fotografía Único	NO	Se transporta en plano sin enmarcar.71,75 x 55,88 cm	ESTUDIO LILIANA PORTER. NY	Liliana Porter. 106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY	106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY
Fall 1978 Grabado, aguadrinta y fotografía Único	NO	Se transporta en plano sin enmarcar.71,75 x 55,88 cm	ESTUDIO LILIANA PORTER. NY	Liliana Porter. 106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY	106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY
Principio del viaje (cloud, tree, upside down boat, eyes) 1978 Grabado, aguadrinta y fotografía Único	NO	Se transporta en plano sin enmarcar.71,75 x 55,88 cm	ESTUDIO LILIANA PORTER. NY	Liliana Porter. 106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY	106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY
End of the journey 1980 Fotograbado, silkscreen y Chine Colle Único	SI	77 x 109 x 4 cmn	ESTUDIO LILIANA PORTER. NY	Liliana Porter. 106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY	106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY
Arte poética 1985 Grabado, fotograbado, aguadrinta y screjeen.print Ed. 35	SI	117.5 x 87.6 x 4 cm	ESTUDIO LILIANA PORTER. NY	Liliana Porter. 106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY	106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY
The Mirror 1986 Grabado	SI	97 x 75 x 5 cm	ESTUDIO LILIANA PORTER. NY	Liliana Porter. 106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY	106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY
Still Life with Angels Eyes 1988 Grabado Ed. 35	SI	97 x 75 x 5 cm	ESTUDIO LILIANA PORTER. NY	Liliana Porter. 106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY	106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY



Untitled (Derrame) 1970 Grabado	NO	Se transporta en plano sin enmarcar.58,42 x 39,37 cm	ESTUDIO LILIANA PORTER. NY	Liliana Porter. 106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY	106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY
Untitled with string 1970 Grabado con cuerda Ed. 50	NO	Se transporta en plano sin enmarcar.45,08 x 32,38 cm	ESTUDIO LILIANA PORTER. NY	Liliana Porter. 106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY	106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY
Untitled 1970 Arruga, cuerda y corte	SI	88.5 x 69.25 x 5 cm	ESTUDIO LILIANA PORTER. NY	Liliana Porter. 106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY	106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY
Stitch 1970 Soft ground con hilo	NO	Se transporta en plano sin enmarcar.45,08 x 32,38 cm	ESTUDIO LILIANA PORTER. NY	Liliana Porter. 106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY	106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY
Untitled (cube with cut and yarn) 1970 Grabado y cuerda	NO	Se transporta en plano sin enmarcar.45,08 x 32,38 cm	ESTUDIO LILIANA PORTER. NY	Liliana Porter. 106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY	106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY
N. 7 1970 Grabado con cordón	NO	Se transporta en plano sin enmarcar.53,34 x 63,05 cm	ESTUDIO LILIANA PORTER. NY	Liliana Porter. 106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY	106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY
Untitled (Cross stitch) 1970 Soft ground con hilo	NO	Se transporta en plano sin enmarcar.27,94 x 22,22 cm	ESTUDIO LILIANA PORTER. NY	Liliana Porter. 106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY	106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY
Imagen tensada 1970 Grabado con cuerda	SI	87 x 68.5 5 cm	ESTUDIO LILIANA PORTER. NY	Liliana Porter. 106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY	106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY
Objeto extranjero 1970 Grabado, aguatinta, cortes y cuerda	NO	Se transporta en plano sin enmarcar.45,08 x 33,02 cm	ESTUDIO LILIANA PORTER. NY	Liliana Porter. 106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY	106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY



Cubierta para un objeto extranjero 1970 Grabado, aguatinta, cortes y cuerda	NO	Se transporta en plano sin enmarcar.45,08 x 33,65 cm	ESTUDIO LILIANA PORTER. NY	Liliana Porter. 106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY	106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY
Untitled 1971 Grabado y cuerda	NO	Se transporta en plano sin enmarcar.45,08 x 32,38 cm	ESTUDIO LILIANA PORTER. NY	Liliana Porter. 106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY	106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY
Aossible bomb 1971 Grabado y cuerda	NO	Se transporta en plano sin enmarcar.44,45 x 33,02 cm	ESTUDIO LILIANA PORTER. NY	Liliana Porter. 106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY	106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY
Untitled (Hook) 1971 Grabado y cuerda	NO	Se transporta en plano sin enmarcar.45,08 x 33,02 cm	ESTUDIO LILIANA PORTER. NY	Liliana Porter. 106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY	106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY
Untitled Hook and Chain 1971 Grabado	NO	Se transporta en plano sin enmarcar.39,37 x 57,15 cm	ESTUDIO LILIANA PORTER. NY	Liliana Porter. 106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY	106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY
Untitled (possible bomb and hook) 1971 Grabado e hilo	NO	Se transporta en plano sin enmarcar.53 x 55,88 cm	ESTUDIO LILIANA PORTER. NY	Liliana Porter. 106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY	106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY
Wrinkle 1968 Fotograbado	SI	12 bultos de 42 x 31 x 5 cm	ESTUDIO LILIANA PORTER. NY	Liliana Porter. 106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY	106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY
Documento 1970 Grabado con cortes y arrugas	SI	90 x 69 x 5 cm	ESTUDIO LILIANA PORTER. NY	Liliana Porter. 106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY	106 Montgomery Street. Rhinebeck, NY. 12572 NY