

PIEDRA Y METAL. BURGOS Y LA CASA DE LA MONEDA

MUSEO CASA DE LA MONEDA

Junio de 2024

Museografía

La exposición *Piedra y Metal. Burgos y la Casa de la Moneda* tendrá dos sedes, la primera planta del Arco de Santa María de Burgos, y las salas temporales del Museo Casa de la Moneda, en Madrid.

La primera ubicación será la sala de exposiciones del Arco de Santa María de Burgos, que se conforma de un patio, el pasillo que lo circunda y una sala adyacente.

El patio se conforma por un espacio abierto disponiendo de gran altura permitiendo ser visible la planta superior. .

Se dispone de iluminación en zonas perimetrales pero no así en el interior del patio.

La exposición debe adaptarse a dicho espacio y, además, deberá adaptarse para su presentación en las salas temporales del Museo Casa de la Moneda.



Museografía

Conceptualización.

La exposición realiza un viaje a través del tiempo resaltando la importancia de **Burgos como centro emisor de dinero a lo largo de la historia**, y como se ha ido adaptando y modificando a lo largo de los siglos.

La importancia del dinero para la convivencia social y el avance de las culturas es innegable.

Las piezas expuestas son en su mayoría de pequeño tamaño y resulta difícil resaltar esa importancia únicamente con la muestra de objetos expositivos por ello es muy importante acompañar a las obras a exponer con una museografía y una gráfica que destaque las piezas a su vez que las enmarque en el periodo y temática expuestos.

Para ello proponemos colores atractivos sin que lleguen a la estridencia que nos permita dinamizar las diferentes áreas temáticas.

Constructivamente apostamos por módulo abiertos que nos delimite espacios sin llegar a cerrarlos, buscando una integración con el espacio a la vez que dotamos de agilidad a propuesta museográfica.



Museografía

Conceptualización.

Los siguientes valores son los que hemos trabajado para realizar la propuesta presentada:

- La Casa de Moneda de Burgos como eje vertebrador.
- Dar valor a las piezas a exponer.
- Entender que somos parte del pasado.
- España y sus diferentes periodos asociados a la fabricación de dinero.
- Tratamiento visual atractivo, dinámico, potente y en consonancia con la temática
- Resaltar e integrar el propio espacio expositivo.
- Facilidad de reubicación de la exposición.



Imagen gráfica

Conceptualización:

Para crear la imagen de la exposición, hemos trabajado sobre la letra “B” que poseen las monedas acuñadas en la Casa de la Moneda de Burgos.

La utilización de esta letra nos permite transmitir una imagen potente que junto al diseño formal de los paneles, nos transporta a una época pasada. La gama cromática y tipográfica, y la composición dinámica de la cartelería nos transporta al presente, donde finaliza la temática expositiva. Para el diseño de la B, se ha creado una tipografía inspirada en las B acuñadas con unas líneas más actuales.

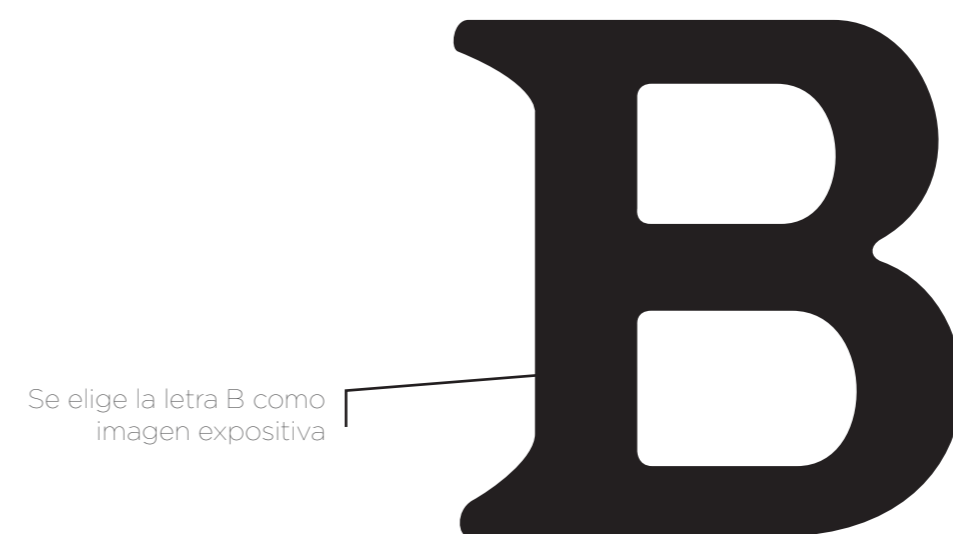


Imagen gráfica

Conceptualización:

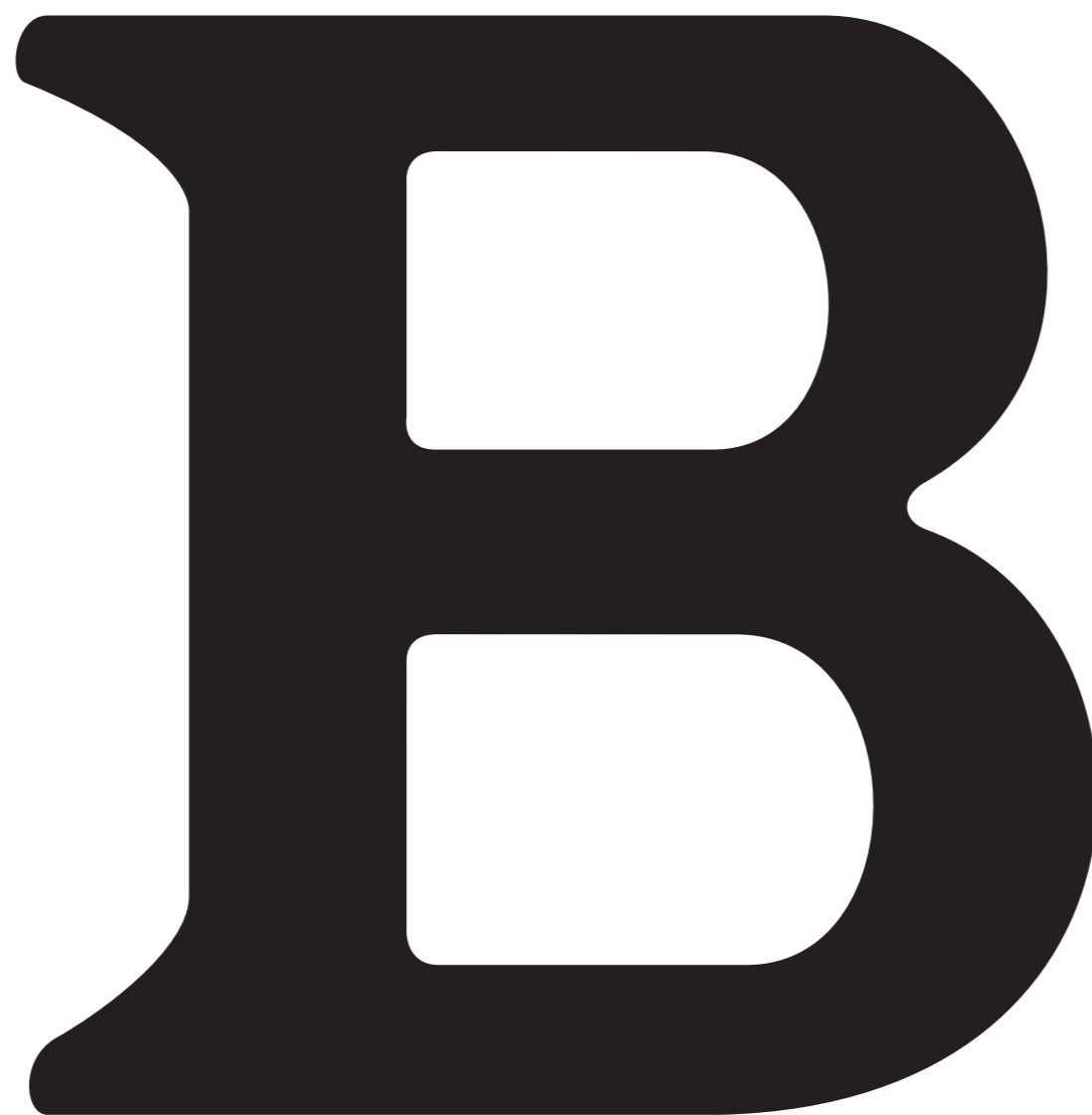


Imagen gráfica

Colorimetría:

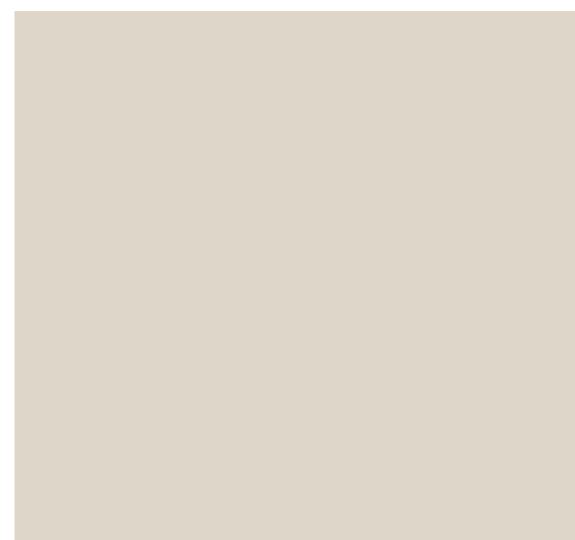
Tonos y colores atractivos y dinámicos pero con un tono de suavidad para que se adapten a la temática tratada, resaltando el contenido y las piezas expuestas.



RAL 3000/ Pantone 484



RAL 6024/ Pantone 348



RAL 1013/ Pantone 468



RAL 2004 / Pantone 1655



Pantone Cool Grey 10

Imagen gráfica

Tipografía

Hacemos uso de dos tipografías, para el texto genérico la Aglet Slab, de carácter contundente suavizado por la elección de la opción Extra Light.

Para los títulos usamos la tipografía Adobe Arabic que posee un tono más dinámico compensando y dinamizando la gráfica expositiva.

La idea es crear una gráfica que funcione perfectamente cuando hablamos de épocas de la edad media como de épocas más cercanas incluso actuales. expuestas.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890@€|!¿?;

Aglet Slab Extra Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890@€|!¿?;

Adobe Arabic Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890@€|!¿?;

Adobe Arabic Bold

Imagen gráfica

Tipografía. Tamaños

Paneles. Numeración de área

1.C

Adobe Arabic Bold 250 pt

Paneles. Título de área

BURGOS

Adobe Arabic Bold 125 pt

Paneles. Texto general

A partir de 1263, los artesanos

Aglet Slab Extra Light 24 pt

Paneles. Pié de foto

Adipiendus quam ea dolore

Aglet Slab Extra Light 18 pt

Cartelas. Texto títulos

10. Seisén tipo busto y cruz vellón Burgos

Adobe Arabic Bold 20 pt

Cartelas. Texto general

Sancho IV

Diámetro: 16,57mm

Ref.: 681

Adobe Arabic Regular 18 pt

Cartelas. Anotaciones

Ref.: 46758

Adobe Arabic Regular 16 pt

Museografía

Colorimetría e imagen expositiva



Museografía

Colorimetría e imagen expositiva



Museografía

Paneles gráficos

Panel de inicio de área.

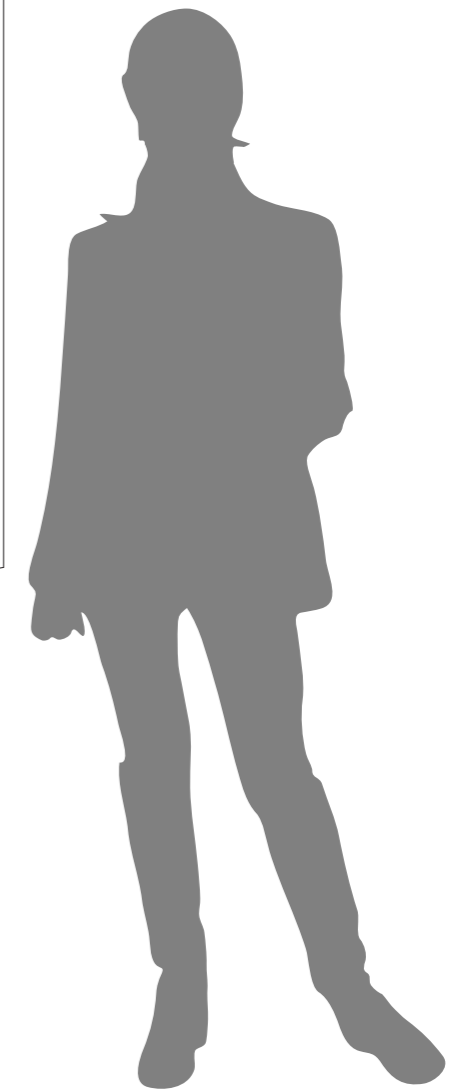


Dimensiones 1.70 cm x 1.30 cm.

Los paneles gráficos están diseñados para dar una imagen dinámica de la exposición a la vez que se integra en el espacio expositivo.

Se compone de 2 idiomas, español e inglés, jugando con los colores de fondo y tipografía que junto a la posición, se diferencia de manera rápida, un idioma de otro.

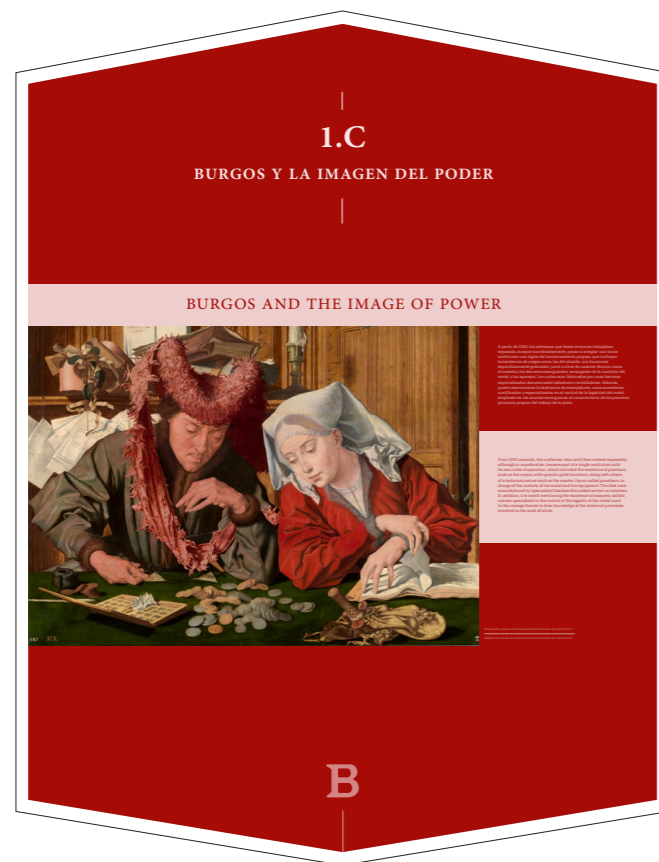
En todos los paneles, incluimos en su parte inferior la "B" para remarcar la identidad expositiva.



Museografía

Paneles gráficos

Paneles de inicio de áreas.



Museografía

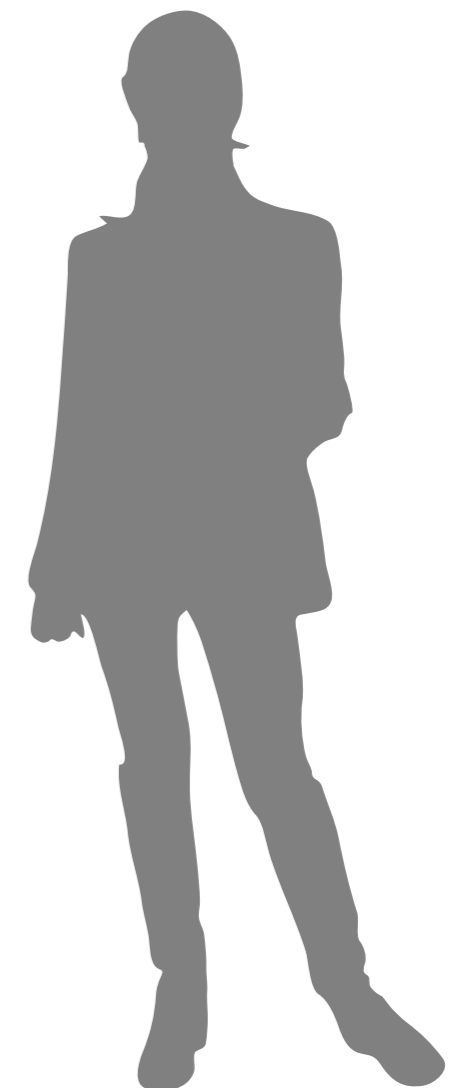
Paneles gráficos

Panel tipo.

Dimensiones 1.75 m x 80 cm.

Los paneles gráficos están diseñados para dar una imagen dinámica de la exposición a la vez que se integra en el espacio expositivo.

El desarrollo de la propuesta de estos paneles es similar a la de título de área pero adaptando las dimensiones al espacio y el contenido existente.



Museografía

Cartelas

Dado la gran cantidad de objetos a exponer en algunas vitrinas, se opta por cartelas corridas a todo el ancho de la vitrina.

Se expondrán 2 cartelas, una con la información de cada pieza al eje de la misma y en su parte superior y otra con información ampliada, también a eje de la pieza y dispuesta en su parte inferior.

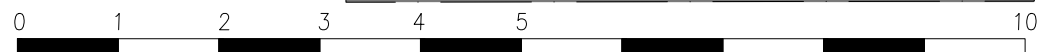
1. Dinero vellón Burgos Alfonso VIII Diámetro: 17,7mm Ref.: 93294	2. Dinero vellón Burgos Alfonso VIII Ref.: 708	3. Dinero 6 líneas prieto vellón Alfonso X Diámetro: 16,3mm Ref.: 93268	4. Dinero novita vellón Burgos Alfonso X Diámetro: 19,2mm Ref.: 49796	5. Dinero novita vellón Burgos Alfonso X Diámetro: 17,4mm Ref.: 29308	6. Dinero pepón vellón Burgos Alfonso X Diámetro: 18,7mm Ref.: 49787	7. Dinero pepón vellón Burgos Alfonso X Diámetro: 19,2mm Ref.: 49788	8. Coronado vellón Burgos Sancho IV Diámetro: 17,7mm Ref.: 49787	9. Coronado vellón Burgos Sancho IV Diámetro: 18,2mm Ref.: 49788	10. Sésen tipo busto y cruz vellón Burgos Sancho IV Diámetro: 16,7mm Ref.: 493	11. Dinero vellón Burgos Fernando IV Diámetro: 18,3mm Ref.: 319	12. Dinero vellón Burgos Fernando IV Diámetro: 18,7mm Ref.: 49787	13. Coronado vellón Burgos Alfonso XI Diámetro: 18,7mm Ref.: 49788	14. Coronado vellón Burgos Alfonso XI Diámetro: 18,7mm Ref.: 49788	15. Dinero novita vellón Burgos Alfonso XI Diámetro: 18,9mm Ref.: 49892	16. Dinero novita vellón Burgos Alfonso XI Diámetro: 18,1mm Ref.: 49788	17. Coronado vellón Burgos Pedro I Diámetro: 18,8mm Ref.: 14782	18. Coronado vellón Burgos Pedro I Diámetro: 18,7mm Ref.: 14782	19. Real de plata Burgos Pedro I Diámetro: 21,9mm Ref.: 14788	20. Real de plata Burgos Pedro I Diámetro: 21,9mm Ref.: 29317
--	--	--	--	--	---	---	---	---	---	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17.
- 18.
- 19.
- 20.



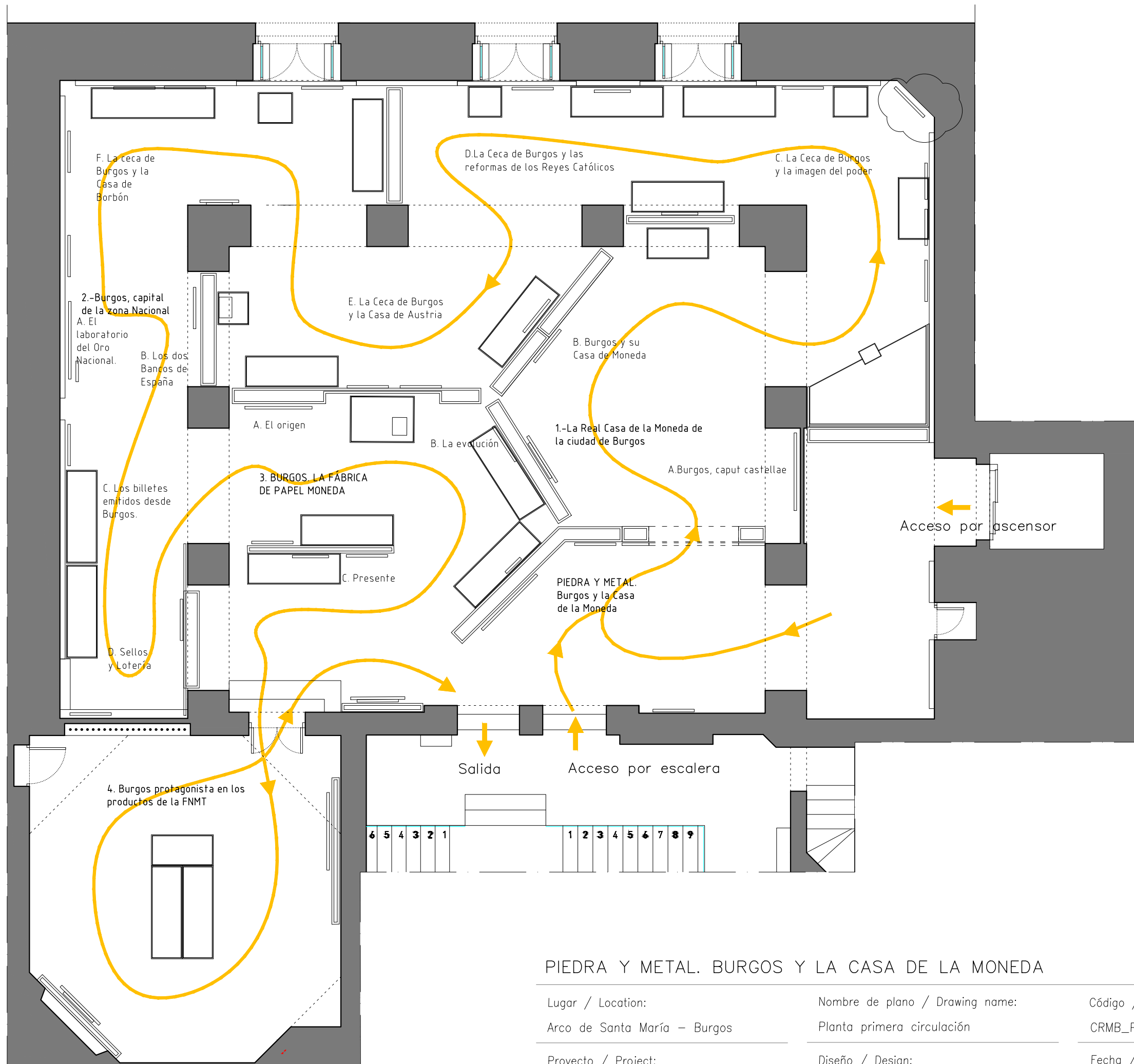
PLANIMETRÍA

PIEDRA Y METAL. BURGOS Y LA CASA DE LA MONEDA • MUSEO CASA DE LA MONEDA



PIEDRA Y METAL. BURGOS Y LA CASA DE LA MONEDA

Lugar / Location:	Nombre de plano / Drawing name:	Código / Code:	Escala / Escale:
Arco de Santa María – Burgos	Planta primera áreas	CRMB_P1_áreas	1/75
Proyecto / Project:	Diseño / Design:	Fecha / Date:	
Museo de la Real Casa de la Moneda	Trem Studio	4 de junio de 2024	



PIEDRA Y METAL. BURGOS Y LA CASA DE LA MONEDA

Lugar / Location:
Arco de Santa María – Burgos

Nombre de plano / Drawing name:
Planta primera circulación

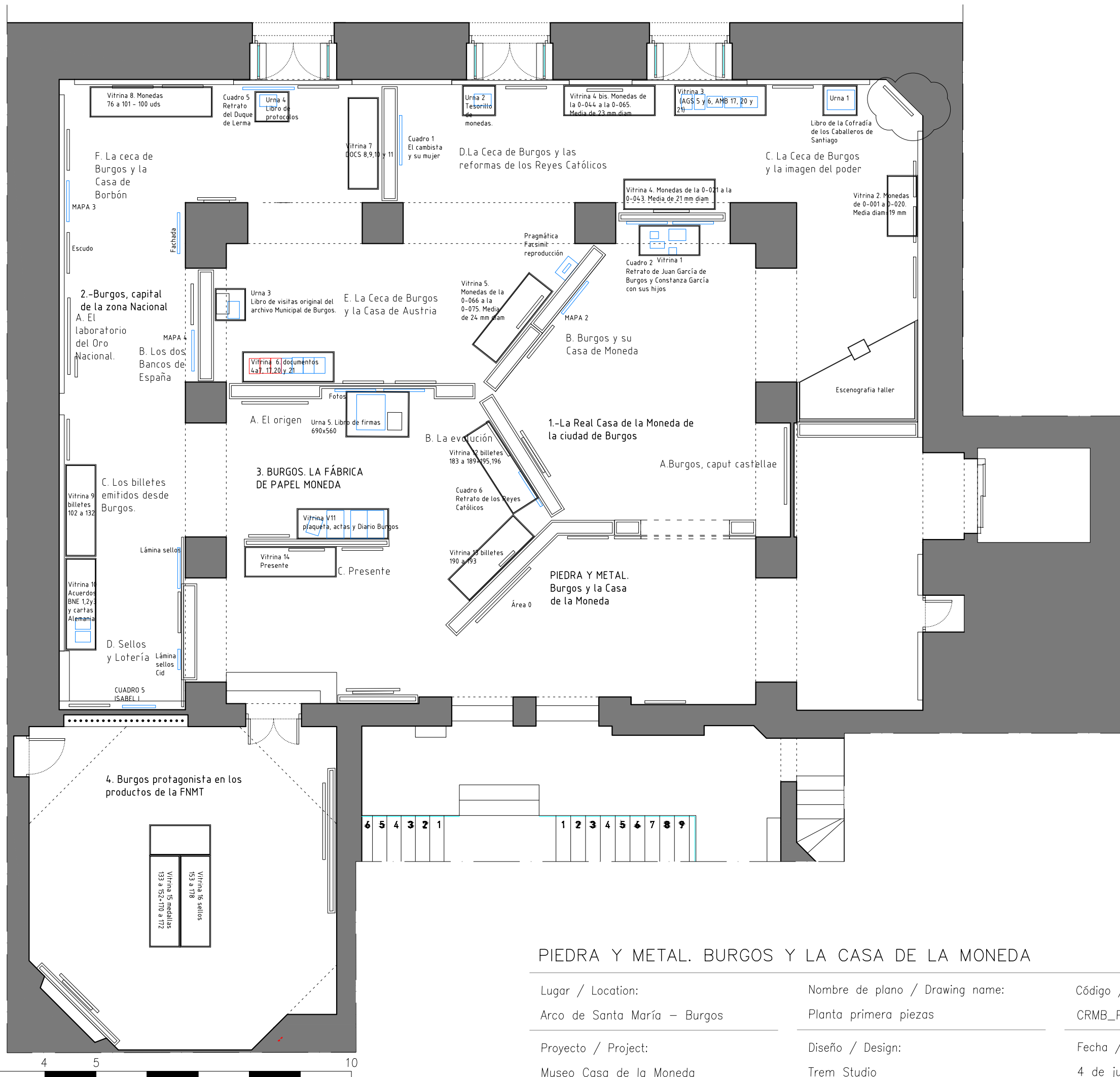
Código / Code: | Escala / Escale:
CRMB_P1_circulación | 1/75

Proyecto / Project:
Museo de la Real Casa de la Moneda

Diseño / Design:
Trem Studio

Fecha / Date:
4 de junio de 2024

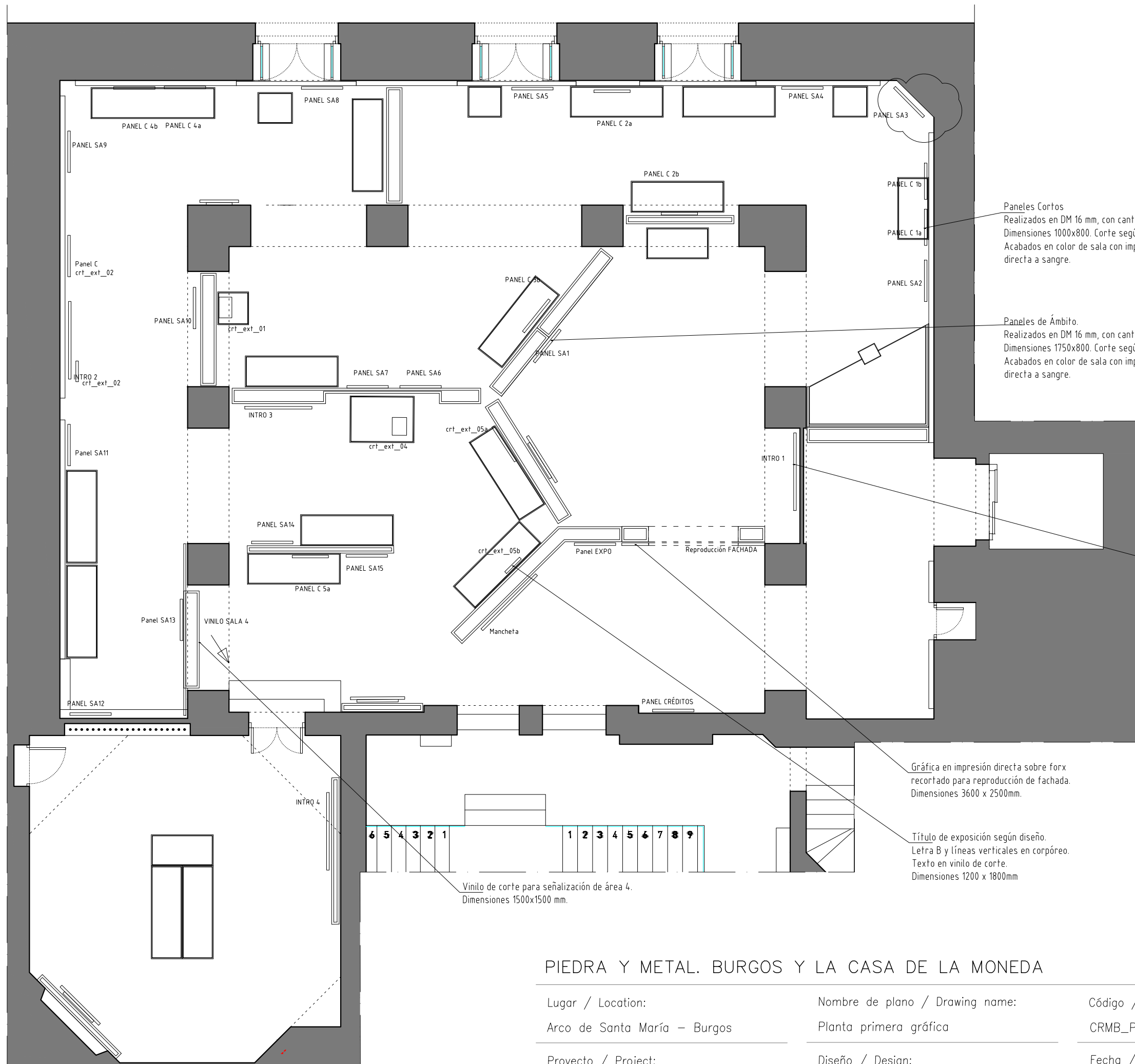




PIEDRA Y METAL. BURGOS Y LA CASA DE LA MONEDA

Lugar / Location:	Nombre de plano / Drawing name:	Código / Code:	Escala / Escala:
Arco de Santa María – Burgos	Planta primera piezas	CRMB_P1_piezas	1/75
Proyecto / Project:	Diseño / Design:	Fecha / Date:	
Museo Casa de la Moneda	Trem Studio	4 de junio de 2024	





Paneles Cortos
Realizados en DM 16 mm, con cantos biselados.
Dimensiones 1000x800. Corte según diseño.
Acabados en color de sala con impresión directa a sangre.

Paneles de Ámbito.
Realizados en DM 16 mm, con cantos biselados.
Dimensiones 1750x800. Corte según diseño.
Acabados en color de sala con impresión directa a sangre.

Paneles de Intro.
Realizados en DM 16 mm, con cantos biselados.
Dimensiones 1700x1350. Corte según diseño.
Acabados en color de sala con impresión directa a sangre.

Gráfica en impresión directa sobre forx recortado para reproducción de fachada.
Dimensiones 3600 x 2500mm.

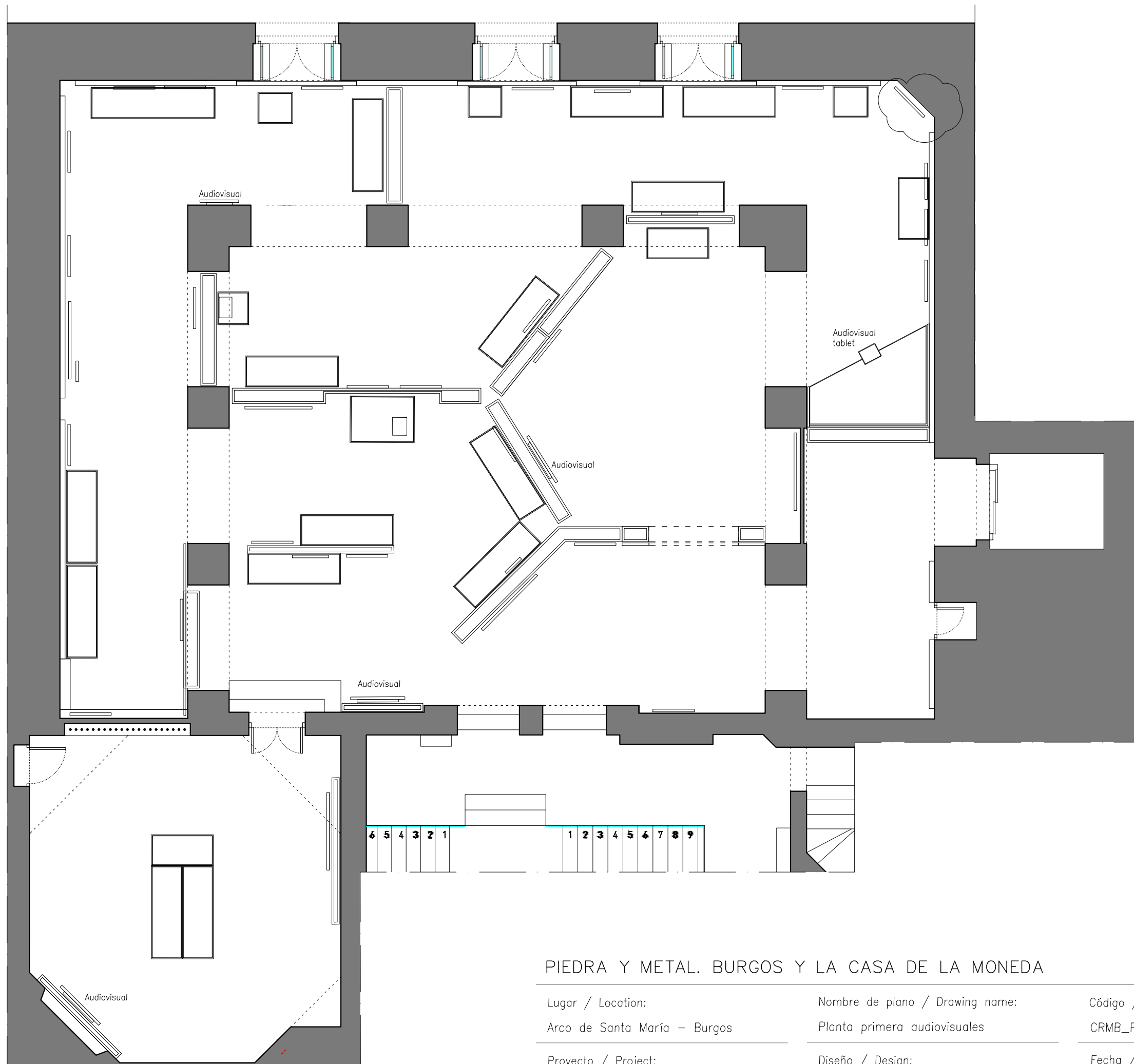
Título de exposición según diseño.
Letra B y líneas verticales en corpóreo.
Texto en vinilo de corte.
Dimensiones 1200 x 1800mm

Vinilo de corte para señalización de área 4.
Dimensiones 1500x1500 mm.

PIEDRA Y METAL. BURGOS Y LA CASA DE LA MONEDA

Lugar / Location: Arco de Santa María – Burgos	Nombre de plano / Drawing name: Planta primera gráfica	Código / Code: CRMB_P1_gráfica	Escala / Escala: 1/75
Proyecto / Project: Museo Casa de la Moneda	Diseño / Design: Trem Studio	Fecha / Date: 4 de junio de 2024	





PIEDRA Y METAL. BURGOS Y LA CASA DE LA MONEDA

Lugar / Location:
Arco de Santa María – Burgos

Nombre de plano / Drawing name:
Planta primera audiovisuales

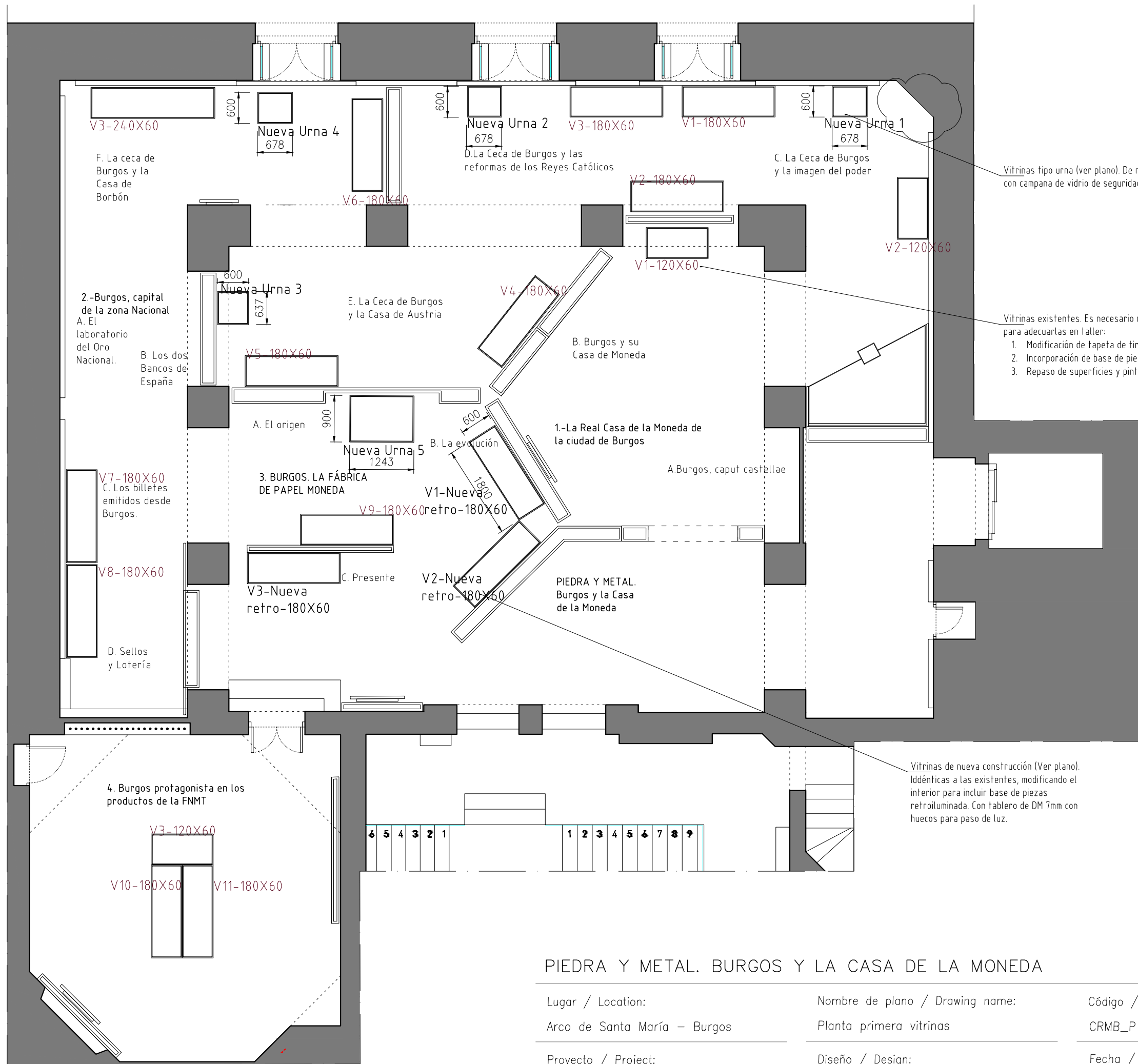
Código / Code:
CRMB_P1_av

Escala / Escale:
1/75

Proyecto / Project:
Museo Casa de la Moneda

Diseño / Design:
Trem Studio

Fecha / Date:
4 de junio de 2024



Vitrinas tipo urna (ver plano). De nueva construcción, con campana de vidrio de seguridad 4+4.

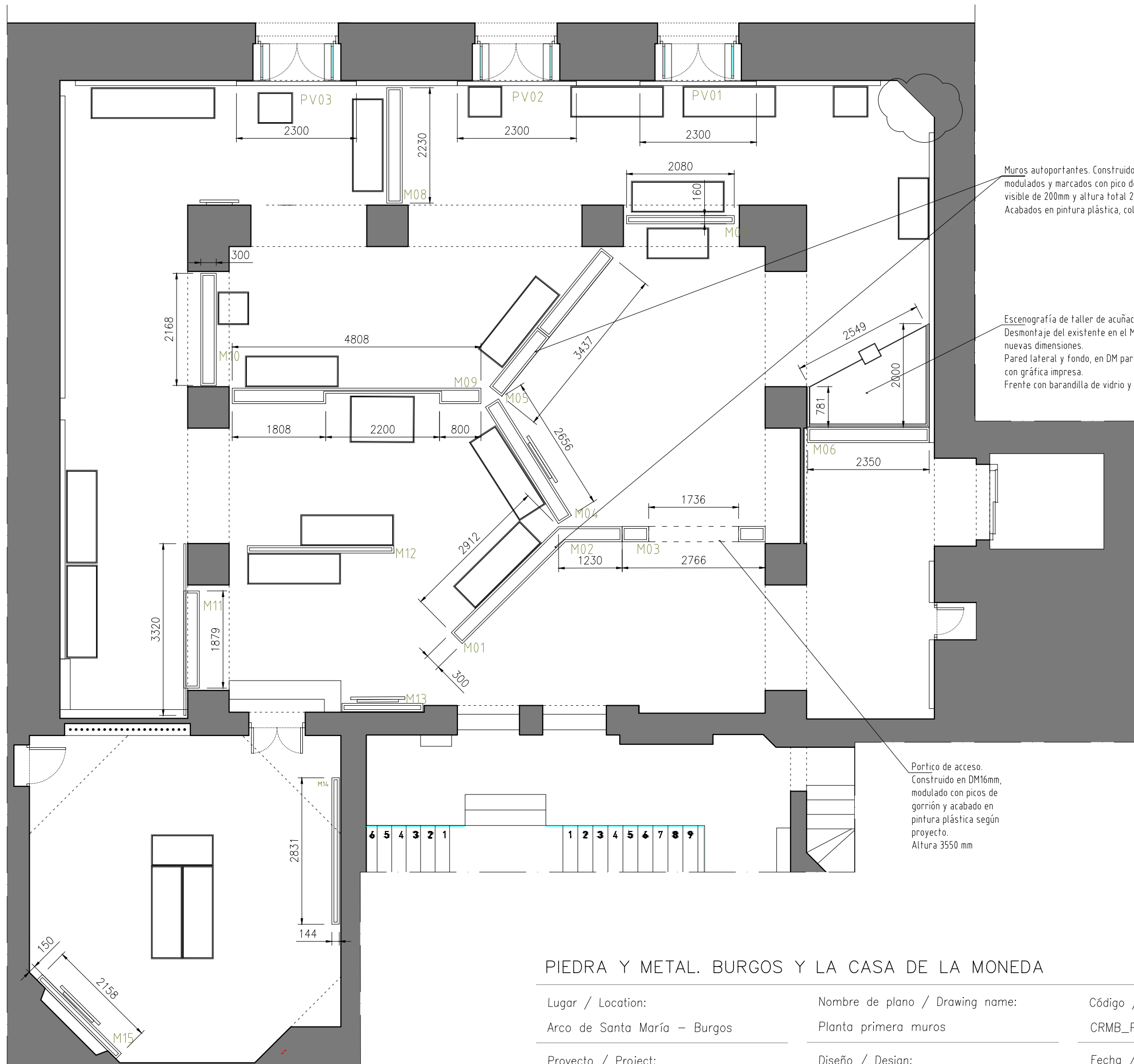
Vitrinas existentes. Es necesario recoger en el MCM para adecuarlas en taller:
 1. Modificación de tapeta de tira de leds.
 2. Incorporación de base de piezas inclinadas
 3. Repaso de superficies y pintado según proyecto.

Vitrinas de nueva construcción (Ver plano). Iddénticas a las existentes, modificando el interior para incluir base de piezas retroiluminada. Con tablero de DM 7mm con huecos para paso de luz.

PIEDRA Y METAL. BURGOS Y LA CASA DE LA MONEDA

Lugar / Location:	Nombre de plano / Drawing name:	Código / Code:	Escala / Escale:
Arco de Santa María – Burgos	Planta primera vitrinas	CRMB_P1_vitrinas	1/75
Proyecto / Project:	Diseño / Design:	Fecha / Date:	
Museo Casa de la Moneda	Trem Studio	4 de junio de 2024	





Muros autoportantes. Construidos en DM 16 mm, modulados y marcados con pico de gorrión. Zócalo visible de 200mm y altura total 2620mm. Acabados en pintura plástica, color según proyecto.

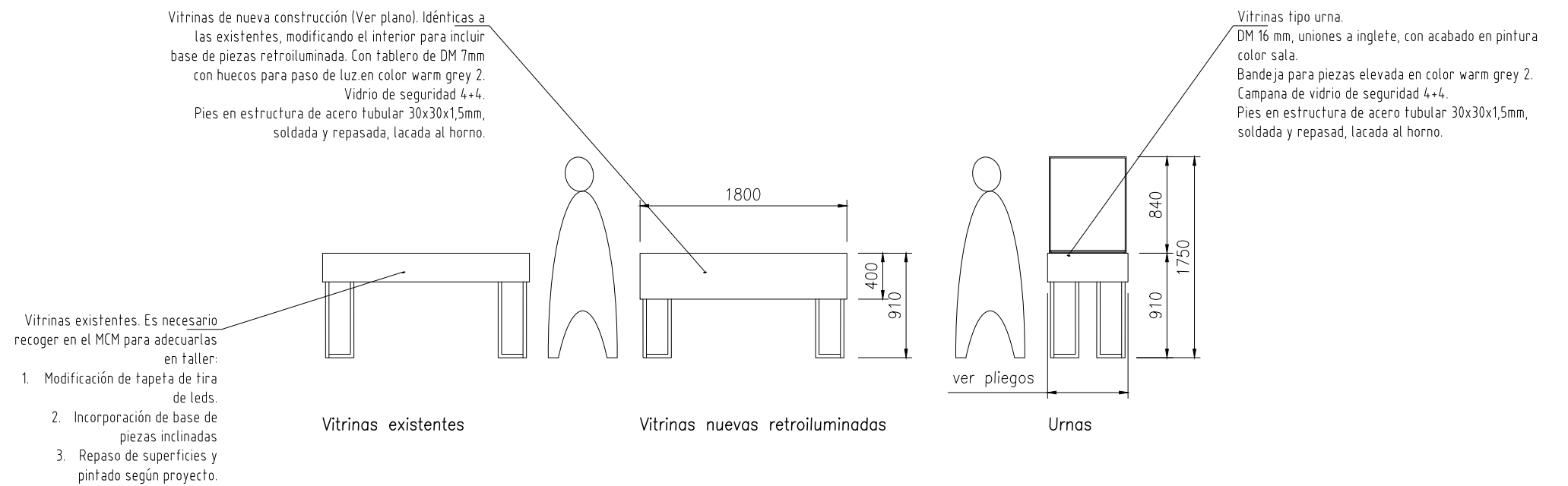
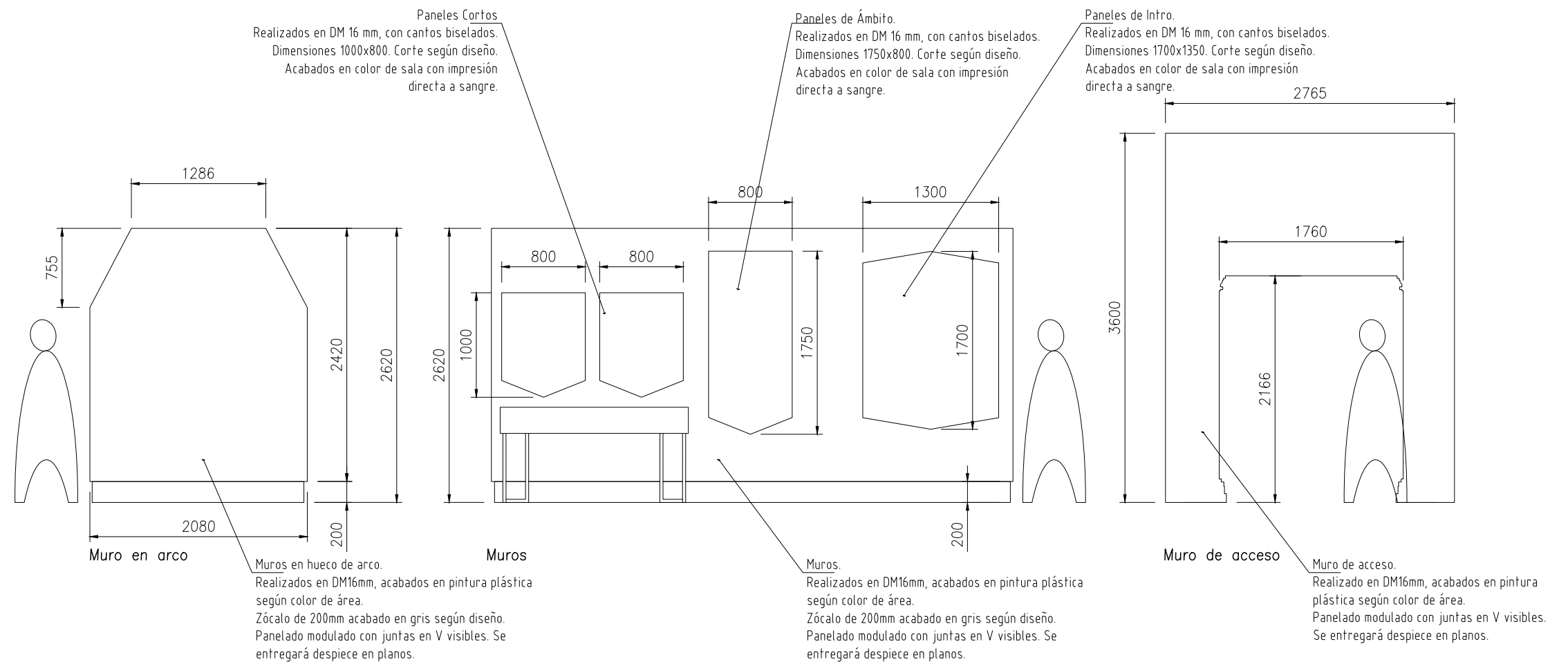
Escenografía de taller de acuñación manual. Desmontaje del existente en el MCM ya adaptación a nuevas dimensiones. Pared lateral y fondo, en DM para montaje de lona con gráfica impresa. Frente con barandilla de vidrio y soporte para tablet.

Portico de acceso. Construido en DM16mm, modulado con picos de gorrión y acabado en pintura plástica según proyecto. Altura 3550 mm

PIEDRA Y METAL. BURGOS Y LA CASA DE LA MONEDA

Lugar / Location:	Nombre de plano / Drawing name:	Código / Code:	Escala / Escale:
Arco de Santa María – Burgos	Planta primera muros	CRMB_P1_muros	1/75
Proyecto / Project:	Diseño / Design:	Fecha / Date:	
Museo Casa de la Moneda	Trem Studio	4 de junio de 2024	





PIEDRA Y METAL. BURGOS Y LA CASA DE LA MONEDA

Lugar / Location:	Nombre de plano / Drawing name:	Código / Code:	Escala / Escala:
Arco de Santa María – Burgos	Planta primera construcción	CRMB_P1_construcción	1/20
Proyecto / Project:	Diseño / Design:	Fecha / Date:	
Museo Casa de la Moneda	Trem Studio	4 de junio de 2024	

artec
EXPOSICIONES S.L.

