





## “PIEDRA Y METAL. BURGOS Y LA CASA DE LA MONEDA” - reproducciones y facsímiles

	CODIGO	ÁREA		denominación		Dimensiones (mm)	imagen	observaciones	ubicación plano plano	reproducción	enmarcado
8	GR-5	B. Burgos y su Casa de Moneda	Mapa 2	Plano de Burgos medieval donde se localice la Casa de Moneda.				Realizar ilustración			
11	REPROD-01	B. Burgos y su Casa de Moneda	Documentos	AMB del 14 al 16 y el 19		165x140 mm		(14) -AMB HI-2472 Papel; huellas del sello de placa de cera encarnada. Mandato de Alfonso X por el que ordena al Concejo de Burgos que, cuando surjan conflictos entre los monederos y los vecinos de la ciudad, intervengan los alcaldes como lo hacían en tiempos pasados. Valladolid a 14 de mayo de 1278. Copia digital.165x140 mm Vitrina 1	V1	SI	
12	REPROD-02	B. Burgos y su Casa de Moneda	Documentos	AMB del 14 al 16 y el 19		282x130 mm		(15) -AMB HI- 2476 Papel 282x130 mm sello de placa de cera amarilla con tapa. Mandato del infante don Sancho al Concejo de Burgos para que se labre las monedas de los burgaleses y pepiones, como se había acordado en las Cortes de Valladolid, y que el tráfico jurídico se	V1	SI	
13	REPROD-03	B. Burgos y su Casa de Moneda	Documentos	AMB del 14 al 16 y el 19		335x22		(16) -AMB HI-2980 Cédula del rey Enrique III en la que concede licencia para derribar un póntido que estaba encima de la puerta de la Casa de la Moneda. 25 agosto 1403 Burgos. Copia digital 335x225 mm Vitrina 1	V1	SI	
14	REPROD-04	B. Burgos y su Casa de Moneda	Documentos	AMB del 14 al 16 y el 19		153x140 mm		(19) -AMB HI-2473 Papel 157x158 mm; huellas del sello de placa. Mandato del infante Don Sancho por el que ordena a los cogedores de los pechos, respeten las exenciones del monedero don Miguel. 2 de noviembre de 1281 Jaén. Transcrito. Copia digital. 153x140 mm Vitrina 1		SI	
15	REPROD-05	B. Burgos y su Casa de Moneda	CUADRO	Reproducción del "Retrato de Juan García de Burgos y Constanza García con sus hijos" Anónimo flamenco del siglo XV. Iglesia de San Gil (Burgos). Copia digital (29 del listado) Cuadros enmarcados 2		faltan medidas		(29) "Retrato de Juan García de Burgos y Constanza García con sus hijos" Anónimo flamenco del siglo XV. Iglesia de San Gil(Burgos). Copia digital Cuadro 1		SI	SI
16	REPROD-06	B. Burgos y su Casa de Moneda	CUADRO	Reproducción del "Retrato de Juan García de Burgos y Constanza García con sus hijos" Anónimo flamenco del siglo XV. Iglesia de San Gil (Burgos). Copia digital (29 del listado) Cuadros enmarcados 2		faltan medidas		(29) "Retrato de Juan García de Burgos y Constanza García con sus hijos" Anónimo flamenco del siglo XV. Iglesia de San Gil(Burgos). Copia digital Cuadro 2		SI	SI
45	Facsimil 01	C. La Ceca de Burgos y la imagen del poder:		Libro de la Cofradia de los Caballeros de Santiago. Facsimil	Se exhibirá abierto, es decir 540 mm de ancho Original. 290 x 385 mm			(23) -Libro de la Cofradia de los Caballeros de Santiago, Burgos. Siglos XIV-XVII. Armorial ecuestre. 90 miniaturas a página entera. Facsimil. (Archivo Municipal de Burgos). También se puede exponer la reproducción de dos páginas del libro con caballeros que hayan sido oficiales de la Casa de Moneda de Burgos. La edición facsimil del libro está hecha por Siloé. Se exhibirá abierto, es decir 540 mm de ancho. Libro Real Cofradia de los Caballeros del Santisimos y de Santiago (Burgos). Ed. Facsimil. Siloé. 2002. Vol 1 reproducción del manuscrito. Original. 290 x 385 mm. Tamaño de página-	Urna 1		
49	REPROD-07	C.Burgos y la imagen del poder:	Documentos	Reproducción en facsimil de documentos del Archivo de Simancas y AMB, en (AGS 5 y 6, AMB 17, 20 y 21)				identificar en anexo documentos	V3		
50	REPROD-08	C.Burgos y la imagen del poder:	Documentos	Reproducción en facsimil de documentos del Archivo de Simancas y AMB, en (AGS 5 y 6, AMB 17, 20 y 21)				identificar en anexo documentos	V3		
51	REPROD-09	C.Burgos y la imagen del poder:	Documentos	Reproducción en facsimil de documentos del Archivo de Simancas y AMB, en (AGS 5 y 6, AMB 17, 20 y 21)				identificar en anexo documentos	V3		

52	REPROD-10	C.Burgos y la imagen del poder:	Documentos	Reproducción en facsímil de documentos del Archivo de Simancas y AMB, en (AGS 5 y 6, AMB 17, 20 y 21)					identificar en anexo documentos	V3		
102	Facsimil? Reproducción?	D.La Ceca de Burgos y las reformas de los Reyes Católicos:		Pragmática de Medina del Campo.					Por hacer		SI	SI
103	REPROD-11	D.La Ceca de Burgos y las reformas de los Reyes Católicos:	CUADRO	"El cambista y su mujer" del Museo del Prado			Cuadro enmarcado ¿?¿ 83x97 cms sin enmarcar		(25) "El recaudador de impuestos y su mujer", Marinus van Reymerswale. Museo del Prado. P-2567 Copia digital 1539. Óleo sobre tabla, 83 x 97 cm. Sala 57-A Cuadro 2		SI	SI
121	REPROD-12	E. La Ceca de Burgos y la Casa de Austria:		Reproducciones de documentos de AGI y de AGS					(4) -AGI. Gobierno. Indiferente. Registros genera	V6		
122	REPROD-13	E. La Ceca de Burgos y la Casa de Austria:		Reproducciones de documentos de AGI y de AGS					(5) -AGS-RGS Leg.149907,337 Al Corregidor de B	V6		
123	REPROD-14	E. La Ceca de Burgos y la Casa de Austria:		Reproducciones de documentos de AGI y de AGS					(6) -AGS-CJH Leg.99, 114-1569-4 de agosto. Lesr	V6		
124	REPROD-15	E. La Ceca de Burgos y la Casa de Austria:		Reproducciones de documentos de AGI y de AGS					(7) -AGS-CJH Leg.466, carp.14-1606-2 de noviembre. Consulta original sobre dos monedas de oro fabricadas en la Casa de Moneda de Burgos, una del año 1590 y sigla de ensayador "A", remitidas por el embajador de Génova al presidente de Hacienda, que resultaron ser faltas de ley. Copia digital Tamaño A4 Vitrina 6	V6		
125	REPROD-16	E. La Ceca de Burgos y la Casa de Austria:		Reproducciones de documentos de AGI y de AGS					(17) -AMB HI-2490 Cédula real de Carlos I, en la que se manda al tesorero, entallador y demás oficiales de la Casa de Moneda de Burgos, que labren en ella un cuento y 100 maravedis de moneda de vellón, de los 100 cuentos que se mandaron labrar de dicha especie en estos reinos, lo cual han de ser las 2 partes de blancas, las 3 partes de cuartos de a cuatro maravedis cada uno, y lo demás de medios cuartos, poniendo a un lado un castillo y al otro un león y granada en cada parte. 9 de marzo de 1520 en La Coruña. Copia digital. 310x215 mm Vitrina 6	V6		
126	REPROD-17	E. La Ceca de Burgos y la Casa de Austria:		Reproducciones de documentos de AGI y de AGS					(20) -AMB HI-2491 Cédula Real de Carlos I, en la que se manda al tesorero, ensayador, entallador, balanzario, y demás oficiales de la Casa de Moneda de Burgos, que la moneda de plata se labre en dos partes de ella en reales enteros y de la otra tercera parte la mitad de medios reales y la otra mitad en quartillos. 7 de marzo de 1520 La Coruña. Copia digital. 310x215 mm Vitrina 6			
127	REPROD-18	E. La Ceca de Burgos y la Casa de Austria:		Reproducciones de documentos de AGI y de AGS					(21) -AMB HI-3737 Provisión dada por los Señores del Consejo, en que se manda al Tesorero de la Casa de la Moneda haga en ellas reales sencillos, medios y cuartillos. Valladolid 12 de marzo de 1551. Copia digital 310 x 215 mm Vitrina 6			
129	REPROD-19	E. La Ceca de Burgos y la Casa de Austria:		Libro de visitas original del Archivo Municipal de Burgos en			335x230 mm.		(18) -AMB HI-C3-8-6/1/ Dos libros de visitas a la casa de Moneda de Burgos, entre 1578 y 1661. Libro 1 de 1578 a 1607. Original. 335x230 mm. Falta valoración. Transporte desde al Archivo del Ayto de Burgos. Urna 3	URNA 3		
131	REPROD-20	E. La Ceca de Burgos y la Casa de Austria:		Dibujos del proyecto para hacer la obra de la chimenea de la Casa de la Moned			folio A4		(13) -AHPB Protocolos Notariales 6266; fols.155-156. Dibujos del proyecto para hacer la obra de la chimenea de la Casa de la Moneda. Copia digital 1 folio A4 Urna 4			
134	REPROD-21	E. La Ceca de Burgos y la Casa de Austria:		Reproducciones o facsímiles de documentos del Archivo de Indias (			Copia digital Tamaño A4		(8) -AGS-CJH Leg.580 carp.14-1621-14 de mayo. Carta de la ciudad de Burgos al rey en la que le informa que durante la visita a la Casa de Moneda han parado la labor de vellón por haber descubierto que el tesorero no asista personalmente al ejercicio de su oficio. Copia digital Tamaño A4 Vitrina 7			

135	REPROD-22	E. La Ceca de Burgos y la Casa de Austria:			Reproducciones o facsímiles de documentos del Archivo de Indias (					(9) -AGS-CJH Leg.1149 carp.9-1662-17 de febrero. Carta al secretario Andrés de Villarán sobre varios asuntos y en la que empieza con una relación del estado de la obra de la nueva casa y los molinos, trabajando ahora en las salas de fundición y corte, estimando concluir todo para poder labrar moneda en marzo. <b>Copia digital</b> Tamaño A4 <b>Vitrina 7</b>	V7		
136	REPROD-23	E. La Ceca de Burgos y la Casa de Austria:			Facsímiles del AGS sobre la labor de molino en vitrina y muñecas en					(10) -AGS-CJH Leg.1179 carp.4.- 1664-24 de octubre. <b>Registro o inventario de todo lo que se encontraba en la casa de moneda en el momento de su cierre</b> con autos y notificaciones e inventarios de: todo tipo de metales, muñecas, rieles, cizalla, libros y cuentas, todo tipo de monedas, larga lista de instrumentos y todo tipo de cargos y datas. <b>Copia digital</b> Tamaño A4 <b>Vitrina 7</b>			
137	REPROD-24	E. La Ceca de Burgos y la Casa de Austria:								(11)-AGS-CJH Leg.1415-1681-29 abril. <b>Memorial del asentista sobre las inundaciones de la Casa de Burgos en 16 de noviembre de 1680 y 15 de febrero de 1681 y la pérdida de metales junto a la destrucción de los hornos y la sala de fundición</b> (2 h.c.), con otro memorial similar con un auto al fondo (1 h.f.) y una carta sobre lo mismo (2 h.f.). <b>Copia digital</b> Tamaño A4 <b>Vitrina 7</b>			
139	REPROD-25	E. La Ceca de Burgos y la Casa de Austria:	CUADRO 3		Reproducción del cuadro del Duque de Lerma, tesorero perpetuo de la Casa de la Moneda				Copia digital 101 x 204 cm	(28) "Retrato del Duque de Lerma", Colegiata de Lerma. O en Fundación Ducal de Medinaceli (Toledo) Copia digital 101 x 204 cm. Cuadro 3		SI	SI
170	REPROD-26	F. La ceca de Burgos y la Casa de Borbón:			En pared, copia acuerdo Ayuntamiento de Burgos mediante el que se nombra como <i>Calle de la Casa de la Moneda</i> , a la nueva abierta tras cubrir la esgueva	Copia digital. 310x215 mm				(22) -AMB 12-404 Rotulación de calles. Año 1856. <b>Se determina que la calle sobre la esgueva cubierta detrás de la calle Santander, se denomine "De la Casa de la Moneda"</b> . <b>Copia digital. 310x215 mm Panel de texto 9.</b>		SI	SI
171	REPROD-27	F. La ceca de Burgos y la Casa de Borbón:			o Reproducción del Grabado de la Ciudad de Burgos de Guesdom. Siglo XIX.			Ampliación de detalle. La ampliación será en A3 Cuadro 4		(24) -Invent/69196 Guesdom, Alfred (1808-1876) Burgos (material gráfico) (ca.1855) Grabado de la Ciudad. Copia digital. Ampliación de detalle. La ampliación será en A3 Cuadro 4		SI	SI
180	GR-23	B.Los dos Bancos de España	Mapa 4		plano con la situación de los contendientes a finales de 1936					<b>Realizar ilustración</b>			
215	Facsímil 02	C. Los billetes emitidos desde Burgos.			acuerdos tomados por el BdE para la emisión de billetes (del 1 al 3 AHBE listado documentos facsímiles) facsímiles					(1) - AHBE. Secretaría, C.3028, 3036 y 3183. <b>Emissiones de billetes del bando sublevado, durante la Guerra Civil.</b> Burgos 1936. <b>Copia digital</b> Varios documentos (en A3-1 pieza, A4-8 y Cuartilla-1 pieza) <b>Vitrina 10</b>	V 10		
216	Facsímil 03	C. Los billetes emitidos desde Burgos.			acuerdos tomados por el BdE para la emisión de billetes (del 1 al 3 AHBE listado documentos facsímiles) facsímiles					(2) -AHBE. Órganos de Gobierno, Actas del Consejo de Gobierno, L.7197, sesiones de 21/11/1936, 16/12/1936, 20/07/1937 y 20/05/1938. <b>Emissiones de billetes del bando sublevado, durante la</b> (3) -AHBE. Actas Comisiones de Emisión e Intervención. L.13572 y L.14244. <b>Emissiones de billetes del bando sublevado, durante la Guerra Civil.</b> Burgos 1936-39. <b>Copia digital</b> Tamaño A4 <b>Vitrina 10</b>	V 10		
217	Facsímil 04	C. Los billetes emitidos desde Burgos.			acuerdos tomados por el BdE para la emisión de billetes (del 1 al 3 AHBE listado documentos facsímiles) facsímiles					(3) -AHBE. Actas Comisiones de Emisión e Intervención. L.13572 y L.14244. <b>Emissiones de billetes del bando sublevado, durante la Guerra Civil.</b> Burgos 1936-39. <b>Copia digital</b> Tamaño A4 <b>Vitrina 10</b>	V 10		
218	Facsímil 05 o DOCS originales	C. Los billetes emitidos desde Burgos.			<b>Documentos de los contratos con la Casa alemana, además de correspondencia</b>						V 10		
220	Reprod 28	D.Sellos y Lotería	Cuadro 5					Óleo sobre tabla, 63 x 55 cm		(26) "Retrato de Isabel la Católica" anónimo-castellano copia del de Juan de Flandes. Patrimonio Nacional.10010174-inv. Copia ¿? (Palacio Real, Madrid, 1500-04. Óleo sobre tabla, 63 x 55 cm)- transporte desde el Palacio Real (Madrid)			