

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS

**CONTRATACIÓN DE ACUERDO MARCO PARA LOS
SERVICIOS DE CREACIÓN, PRODUCCIÓN,
DESARROLLO, PROMOCIÓN Y MANTENIMIENTO DE
LOS SISTEMAS DE GESTIÓN DE CONTENIDO Y DE
VIRTUALIZACIÓN DE LA ENTIDAD PÚBLICA
EMPRESARIAL FÁBRICA NACIONAL DE MONEDA Y
TIMBRE-REAL CASA DE LA MONEDA (FNMT-RCM)**

**PROCEDIMIENTO ABIERTO
CÓDIGO DEL PROCEDIMIENTO
PA/AM/420676/2025**

ÍNDICE

- 1.- OBJETO.
- 2.- DESCRIPCIÓN.
- 3.- ALCANCE DEL SERVICIO
- 4.- ETAPAS, NIVELES, O HITOS, EN LA EJECUCIÓN DE LA CONTRATACIÓN.
- 5.- CANTIDAD OBJETO DE LA LICITACIÓN.
- 6.- PRECIO.
- 7.- CONDICIONES Y PLAZOS DE ENTREGA. TRANSPORTE.
- 8.- MONTAJE, INSTALACIÓN.
- 9.- DOCUMENTACIÓN.
- 10.- GARANTÍAS.
- 11.- PENALIZACIONES.
- 12.- ACLARACIONES SOBRE EL PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS.
- 13.- OTRAS CUESTIONES.

Anexos, planos, esquemas, muestras, manuales, etc.

1.- OBJETO.

La contratación, por Acuerdo Marco, tiene como objeto la creación, producción, desarrollo, promoción y mantenimiento de los sistemas de gestión de contenido y de virtualización de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre - Real Casa de la Moneda (FNMT-RCM).

2.- DESCRIPCIÓN.

Durante la duración del presente Acuerdo Marco, la FNMT-RCM realizará contratos basados de acuerdo a sus necesidades.

Los trabajos a realizar que pueden ser solicitados, se incluyen en el ANEXO I, aunque pueden ser solicitados otros trabajos no detallados pero relacionados con la actividad de objeto del contrato

Se deberá cumplir con la normativa de calidad, medioambiental y de prevención de riesgos laborales aplicable, tanto general como específica de la FNMT-RCM.

3.- ALCANCE DEL SERVICIO

El servicio tendrá una duración estimada de un año a partir de la firma de contrato, con la posibilidad de tres prórrogas adicionales anuales.

4.- PLAZO DE EJECUCIÓN DEL SERVICIO

La FNMT-RCM no se compromete a la contratación de todos los servicios anteriormente mencionados.

Los trabajos necesarios se solicitarán según surjan las necesidades en cada caso, tanto en fechas como con las características de cada producción.

En todos los servicios la empresa proveedora deberá asegurarse de que se cumplen los plazos acordados.

5.- PRECIO.

En el caso de requerir oferta técnica, ésta no podrá incluir referencia alguna al precio o a la oferta económica, atendiendo a lo dispuesto en el Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares.

6.- CONDICIONES Y PLAZOS DE ENTREGA. TRANSPORTE.

Los plazos de entrega por parte de la empresa contratante deben ser los que se determinen en los documentos de licitación de los respectivos contratos basados en el acuerdo marco.

7.- MONTAJE, INSTALACIÓN.

No aplica.

8.- DOCUMENTACIÓN.

No aplica.

9.- GARANTÍAS Y DOCUMENTACIÓN DEL SERVICIO.

De acuerdo a lo establecido en el Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares

10.- PENALIZACIONES.

De acuerdo a lo establecido en el Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares.

11.- ACLARACIONES SOBRE EL PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS.

Para cualquier aclaración, relativa a lo recogido en este pliego, contactar con Francisco Pardo, en la dirección de correo electrónico: francisco.pardo@fnmt.es o en el teléfono: 91 566 69 39.

12.- OTRAS CUESTIONES.

ANEXO 1:

- **ELABORACIÓN DE AUDIOVISUALES (VIDEOS - AUDIOVISUALES MULTIPANTALLA - INTERACTIVOS - AUDIOVISUALES INMERSIVOS)**
(para la exposición permanente y para exposiciones temporales)
Incluyendo...: Producción, dirección, realización, edición y postproducción, personal técnico, cámaras, iluminación, steadycam, locución y gestión de derechos musicales.
- **TRABAJOS FOTOGRAFICOS**
Para archivo y catalogación de piezas, documentación y publicación editorial en libros y catálogos editados por el Museo Casa de la Moneda
Incluyendo: Reproducción de piezas numismáticas, troqueles, modelos, grabados, obras pictóricas o piezas escultóricas del Museo Casa de la Moneda o de terceros (colecciones privadas o de otros Museos)
- **TRABAJOS DE FOTOGRAMETRÍA**
Digitalización texturizada y en 3D de piezas numismáticas o escultóricas de la colección del Museo
- **REALIZACIÓN DE GEMELOS DIGITALES DE LAS EXPOSICIONES TEMPORALES EN 360º**
Incluyendo fotos de obras, vitrinas, vídeos de la exposición y presentación del comisario. Mantenimiento de las exposiciones virtuales en host anual Matterport.
- **PROGRAMACIÓN AVANZADA EN BRIGHT-AUTHOR**
Para la visualización interactiva de los contenidos audiovisuales de la exposición permanente, incluyendo la selección de contenidos, idioma y programación horaria.
15 Sistemas activos en la exposición permanente.
- **MANTENIMIENTO, REPARACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DE 2 SISTEMAS DE CARTELERÍA DINÁMICA CON LA PROGRAMACIÓN DEL MUSEO - DOCTOR ESQUERDO 36**
Realización de infografías en Motion Graphic de la programación.

- TRABAJOS DE SONORIZACIÓN DE EVENTOS EN EXPOSICIONES TEMPORALES Y TALLERES
Con sistemas de microfonía inalámbrica, mezcla y amplificación propiedad del Museo
- MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN DE 15 SISTEMAS DE VISUALIZACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES
- INSTALACIÓN DE SISTEMAS DE VISUALIZACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES EN LAS EXPOSICIONES TEMPORALES.
Monitores, pantallas, sistemas de proyección y retro-proyección, sonorización etc... Programación, sincronización de pantallas en multiproyección etc...
- REALIZACIÓN DE TRABAJOS DE VÍDEO EN LOS TALLERES DE LA FNMT
- GRABACIÓN MULTICÁMARA DE CONGRESOS Y CONCIERTOS
- REALIZACIÓN VIDEOS PROMOCIONALES DE EXPOSICIONES PARA REDES SOCIALES